

# 油画科・教育美術

**AA/AD総合コース**  
(東京藝大・愛知県芸・多摩美・武蔵美・東京造形等受験コース)  
このコースでは、東京藝大油画科の受験を始めとする美術系美術大学受験の対策をします。近年の入試では、絵画表現の基礎となるデッサンから油彩表現技法の確立、それらを駆使した自己表現力が問われます。画一的な対策だけではなく、学生個々の表現意欲を的確に志望校合格へと導きます。

**AB/AE国公立教育系コース**  
(筑波大学・東京学芸・佐賀大学等国公立受験コース)  
学力だけでなく合格出来ません。このコースでは筑波大学や、佐賀大学を始めとする国公立大学の芸術・美術課程を志望している方のコースです。石膏デッサンや人物デッサンなど受験出題に即応した課題の中で、学生個々の問題を解消し、合格へと導きます。

**AC/AF基礎美術コース**  
(これから美術を始めの人、高校1・2年生の為のコース)  
基礎美術は、美大進学を考えている学生全てに開放しているコースです。このコースでは、様々な課題を通じて、美術の基礎となるデッサンを学んでもらいます。ここで理解したことが、これからの専門勉強にきつと役立つことでしょう。

- < 準備する用具 >**  
デッサン… 木炭、木炭紙(下敷き用紙2枚)カルトン、練りゴム、ガゼ、食パン、鉛筆、(3H～6B)、クロッキー板、画用紙、デスケル、計り棒、フィキサチフ、カッターナイフ、紙やすり等  
油 彩… 油彩道具一式、指定サイズキャンパス、クッキー板、ぼろ布、新聞紙、デスケル  
着 彩… 水貼り用/パネル(木炭紙大サイズ)、刷毛、水貼りテープ、透明水彩(12～24色)、筆(画筥)、雑巾、トイレトペーパー、鉛筆各種、クロッキーブック、水入れ  
※必要な画材は学院で購入出来ます。※初心者用のセットも用意出来ます。

# デザイン・工芸科

**DA/DE 芸大系コース**  
[東京芸大(デザイン・工芸)・広島市立(デザイン・工芸)など]  
デザイン工芸科の入試においてデッサン、平面、立体の3課題が出題され、試験時間も長い東京芸大、広島市立の入試に対応したコースです。3課題を(ワンスよく行うことで、共通した実技ポイントの理解を深め、総合的な実技力アップを目指します。また愛知県デザイン、京都市立などの公立大学もモチーフ、平面、立体と3課題出題されますが、比較的私立大学と試験時間が近い為、立体空間・公立系コースに対応します。

**DB/DF 平面・情報系コース**  
[金沢美工(視覚伝達)・多摩美(グラフィック・情報・統合)・武蔵美(視覚伝達・デザイン情報・基礎)・東京造形(グラフィック・アニメーション) 女子美など]  
デザイン・工芸科の入試においてデッサン、平面の2課題が出題され、平面・情報系学部に対応したコースです。デッサン、平面構成共に、発想の展開、構成の組み立てなどを基礎から学び、イメージを表現していく力を養います。

**DC/DE 立体・空間・公立系コース**  
[金沢美工(製品・環境)・多摩美(生産・環境・工芸)・武蔵美(工芸工業・空間・建築)・愛知県芸(デザイン)京都市立など]  
デザイン・工芸科の入試において立体・空間、環境デザインや建築系の受験課題は多岐にわたりますので、当コース 2では課題を選択制にし、柔軟に対応していきます。また愛知県芸デザイン、京都市立などの公立大学も比較的私立大学と試験時間が近い為、当コースで対応します。

**DD/DH 基礎コース**  
[基礎から始めたい人、岡山県立、九産大など]  
卓上デッサンを通してデッサンの基礎を学ぶコースです。初心者、中学生、高校生1,2年生から、卓上デッサンが受験科目にある生徒まで、それぞれの経験値に合わせた出題をしています。  
※コースによっては課題が選択制になっているので、申込時に必ず志望専攻を記してください。

**DD九/DH九 九大芸工学部各コース**  
環境設計コース、メディアデザインコース、インスタリアルデザインコース、未来構想デザイン。課題内容はコースによって個別になります。

- 準備する用具**  
下記の他に描画用紙や、材料(紙や木材)の購入があります。初心者の方で、道具をこれから購入する方や、何を購入したらよいか解らない方はご相談ください。道具は当学院でもご購入いただけます。  
●デッサン  
鉛筆(4B～4H程度)/パネル(木炭紙判、B3)定着液、はかり棒、デスケル、ガゼ、練りゴムなど  
●平面構成  
水性性絵具一式、パネル(B3、A2)、定規、コンパス、雑巾など  
●立体構成(粘土)  
粘土ヘラ一式、筆記用具、定規、作業箱 両巻き、雑巾など  
●立体構成(木材)  
筆記用具、カッターナイフ、定規、コンパス、接着剤など

1期		7/19	20	21	22	23	24
		(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)
昼間コース 9:00~16:00	AA 1 総合	石膏デッサン 16時間 MBM 木炭			静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩		
	AB 1 教育	石膏デッサン 16時間 MBM 木炭			静物デッサン 16時間 MBM 木炭		休校
	AC 1 基礎	石膏デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択			静物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択		7月25日(日)
夜間コース 17:00~20:00	AD 1 総合			静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩道具一式			
	AE 1 教育			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 油彩道具一式			
	AF 1 基礎			静物デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式			

1期		7/19	20	21	22	23	24
		(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)
昼間コース 9:00~16:00	DA 1 芸大系	デッサン/選択 石膏又は構成又は卓上 木炭紙大 11時間 <講評>	平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 11時間 <講評>	立体構成/選択 水粘土又は実材 11時間 <講評>			
	DB 1 情報平面	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	構成デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>		休校
	DC 1 立体空間	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	デッサン/選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>	構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間 <講評>		
夜間コース 17:00~20:00	DD 1 基礎	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>
	DD九 至九大	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>
	DE 1 芸大系	平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3M画用紙 8時間 <講評>		デッサン/選択 石膏又は静物又は卓上 木炭紙大 8時間 <講評>			
夜間コース 17:00~20:00	DF 1 情報平面	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>		静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>			
	DG 1 立体空間	構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間 <講評>		デッサン/選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間 <講評>			
	DH 1 基礎	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>
夜間コース 17:00~20:00	DH九 至九大	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>		個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	

2期		26	27	28	29	30	31
		(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)
昼間コース 9:00~16:00	AA 2 総合	静物デッサン 16時間 MBM 木炭			静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩		
	AB 2 教育	石膏デッサン 16時間 MBM 木炭			静物デッサン 16時間 木炭紙大用紙 デッサン道具一式		休校
	AC 2 基礎	石膏デッサン及び解説 16時間 MBM 木炭			静物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙 デッサン道具一式		8月1日(日)
夜間コース 17:00~20:00	AD 2 総合			構成油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 油彩道具一式			
	AE 2 教育			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式			
	AF 2 基礎			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式			

2期		26	27	28	29	30	31
		(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)
昼間コース 9:00~16:00	DA 2 芸大系	デッサン/選択 石膏又は構成又は卓上 木炭紙大 11時間 <講評>	平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 11時間 <講評>	立体構成/選択 水粘土又は実材 11時間 <講評>			
	DB 2 情報平面	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	構成デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>		休校
	DC 2 立体空間	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	デッサン/選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>	構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間 <講評>		
夜間コース 17:00~20:00	DD 2 基礎	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>
	DD九 至九大	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>
	DE 2 芸大系	立体構成/選択 水粘土又は実材 B3M画用紙 8時間 <講評>		デッサン/選択 石膏又は静物又は卓上 木炭紙大 8時間 <講評>			
夜間コース 17:00~20:00	DF 2 情報平面	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>		構成デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>			
	DG 2 立体空間	構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間 <講評>		デッサン/選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間 <講評>			
	DH 2 基礎	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>
夜間コース 17:00~20:00	DH九 至九大	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>		個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	

3期		8/2	3	4	5	6	7
		(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)
昼間コース 9:00~16:00	AA 3 総合	自画像デッサン 16時間 MBM 木炭			人物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩		
	AB 3 教育	石膏デッサン 16時間 MBM 木炭			人物デッサン 16時間 木炭紙大用紙 デッサン道具一式		休校
	AC 3 基礎	石膏デッサン 16時間 MBM 木炭			人物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙 デッサン道具一式		8月8日(日)
夜間コース 17:00~20:00	AD 3 総合			静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 油彩道具一式			
	AE 3 教育			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式			
	AF 3 基礎			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式			

3期		8/2	3	4	5	6	7
		(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)
昼間コース 9:00~16:00	DA 3 芸大系	デッサン/選択 石膏又は構成又は卓上 木炭紙大 11時間 <講評>	平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 11時間 <講評>	立体構成/選択 水粘土又は実材 11時間 <講評>			
	DB 3 情報平面	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	構成デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>		休校
	DC 3 立体空間	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	デッサン/選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>	構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間 <講評>		
夜間コース 17:00~20:00	DD 3 基礎	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>
	DD九 至九大	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>
	DE 3 芸大系	平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3M画用紙 8時間 <講評>		デッサン/選択 石膏又は静物又は卓上 木炭紙大 8時間 <講評>			
夜間コース 17:00~20:00	DF 3 情報平面	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>		静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>			
	DG 3 立体空間	構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間 <講評>		デッサン/選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間 <講評>			
	DH 3 基礎	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>
夜間コース 17:00~20:00	DH九 至九大	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>		個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	

4期		9	10	11	12	13	14
		(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)
昼間コース 9:00~16:00	AA 4 総合	構成デッサン 16時間 MBM 木炭			人物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩		
	AB 4 教育	石膏デッサン 16時間 MBM 木炭			人物デッサン 16時間 木炭紙大用紙 デッサン道具一式		休校
	AC 4 基礎	石膏デッサン及び解説 16時間 MBM 木炭			人物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙 デッサン道具一式		8月15日(日)
夜間コース 17:00~20:00	AD 4 総合			静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 油彩道具一式			
	AE 4 教育			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式			
	AF 4 基礎			静物デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式			

4期		9	10	11	12	13	14
		(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)
昼間コース 9:00~16:00	DA 4 芸大系	デッサン/選択 石膏又は構成又は卓上 木炭紙大 11時間 <講評>	平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 11時間 <講評>	立体構成/選択 水粘土又は実材 11時間 <講評>			
	DB 4 情報平面	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	構成デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>		休校
	DC 4 立体空間	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	デッサン/選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>	構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間 <講評>		
夜間コース 17:00~20:00	DD 4 基礎	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>
	DD九 至九大	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>
	DE 4 芸大系	立体構成/選択 水粘土又は実材 B3M画用紙 8時間 <講評>		デッサン/選択 石膏又は静物又は卓上 木炭紙大 8時間 <講評>			
夜間コース 17:00~20:00	DF 4 情報平面	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>		構成デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>			
	DG 4 立体空間	構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間 <講評>		デッサン/選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間 <講評>			
	DH 4 基礎	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>
夜間コース 17:00~20:00	DH九 至九大	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>		個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	個別課題 5時間 <講評>	

5期		16	17	18	19	20	21
		(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)
昼間コース 9:00~16:00	AA 5 総合	構成デッサン 16時間 MBM 木炭			構成油彩 16時間 F15キャンパス 油彩		
	AB 5 教育	石膏デッサン 16時間 MBM 木炭			静物デッサン 16時間 木炭紙大用紙		休校
	AC 5 基礎	石膏デッサン及び解説 16時間 MBM 木炭			静物デッサン及び解説 16時間 MBM 木炭		8月22日(日)
夜間コース 17:00~20:00	AD 5 総合			人物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 油彩道具一式			
	AE 5 教育			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式			
	AF 5 基礎			人物デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式			

5期		16	17	18	19	20	21
		(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)
昼間コース 9:00~16:00	DA 5 芸大系	デッサン/選択 石膏又は構成又は卓上 木炭紙大 11時間 <講評>	平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 11時間 <講評>	立体構成/選択 水粘土又は実材 11時間 <講評>			
	DB 5 情報平面	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	構成デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>	平面構成 B3ケント紙 8時間 <講評>		休校