

FC-ART 2024

SUMMER SCHOOL

FC-ART

福岡中央美術
夏季講習会

7/22
MON

8/24
SAT

第2回特待生
奨励制試験
8月18日

1

7/22
~7/27

2

7/29
~8/3

3

8/5
~8/10

4

8/12
~8/17

5

8/19
~8/24

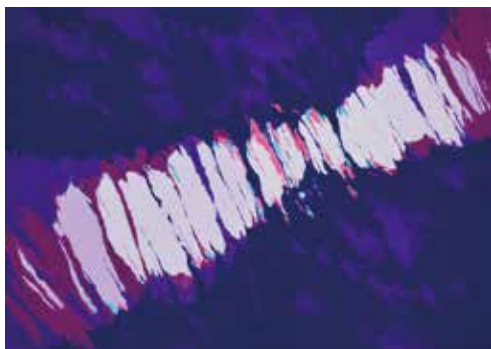
7/22(月)、7/23(火)に当校アトリエにて「大学説明会」を開催します。

油画科・教育美術

Oil Painting
Art in Education



受講生作品



デザイン・工芸科

Design・Craft



受講生作品

●受講日程 7月22日～8月24日 1～5期(30日間)

1期(6日間)
7/22～7/27

2期(6日間)
7/29～8/3

3期(6日間)
8/5～8/10

4期(6日間)
8/12～8/17

5期(6日間)
8/19～8/24

●受講費用

■入会金**7,000円** ※但し、在学院生、講習会受講者、推薦状持参の方は免除致します。 ■受講料 ※コース生は特別料金になります。

昼間実技 9:00～16:00(6時間) **¥35,000**
夜間実技 17:00～20:00(3時間) **¥22,000**

昼間+夜間実技 9:00～20:00(9時間) **¥57,000**
※1 期間料金

■複数期間受講特別割引 夏季講習会を複数期間受講される方に、受講料の割引をいたします。各期の連続した受講でなくても割引対象になります。

昼間実技	受講料	1期あたり 受講料
1 期間受講	¥35,000 → ¥35,000	¥35,000
2 期間受講	¥70,000 → ¥65,000	¥32,500
3 期間受講	¥105,000 → ¥94,500	¥31,500
4 期間受講	¥140,000 → ¥120,000	¥30,000
5 期間受講	¥175,000 → ¥145,000	¥29,000

夜間実技	受講料	1期あたり 受講料
1 期間受講	¥22,000 → ¥22,000	¥22,000
2 期間受講	¥44,000 → ¥42,000	¥21,000
3 期間受講	¥66,000 → ¥60,000	¥20,000
4 期間受講	¥88,000 → ¥76,000	¥19,000
5 期間受講	¥110,000 → ¥90,000	¥18,000

●申込手続き

■入会資格 高校在学以上もしくは大学検定試験に合格した者、あるいは受験する意思のある者。

■提出書類【受付開始:令和6年6月3日(月)より】 1. 申込書 2. 学生カード(写真添付) 3. 受講料の銀行振込証(写)又は郵便振替払込金受領証(写)

■手続き方法 下記指定口座に入会金と受講料の合計額を本人名義でお振込の上、必ず振込受取証又は、払込金受領証をお取り下さい。

振込口座 福岡銀行 薬院支店 普通No.1474856 福岡中央美術
郵便振替口座 No.01770-4-98947 福岡中央美術

窓口申込の場合 必要書類を下記受付窓口へ提出して下さい。【受付時間】月曜～土曜 9:30～17:30

郵送申込の場合 電話で確認の上、簡易書留にて必要書類を郵送して下さい。※事故防止のため現金書留はご遠慮下さい。

※受講料等の振込後、長期間必要書類が提出されない場合、手続きが滞りますので、振込後 3 日以内に手続きをお済ませ下さい。
※一旦納入された受講料は理由を問わずお返し出来ませんので、ご承知の上お申込下さい。

■講習会の受講者は、今年度本科(本科コース、土曜、日曜コース、基礎3日コースを含む)の入学金が割引になります。(2024年度生徒募集要項その他)

受講コース紹介

本科コース 油画科・日本画・教育系科／デザイン・工芸科／昼間部コース／夜間部コース／基礎3日コース

中途入学制度

各学期とも欠員がある場合、学期途中でも入学することが出来ます。途中入学の手続きは入学手続きと同様ですが、学費については受付窓口にお問い合わせ下さい。詳細は当学院事務局まで、お問い合わせ下さい。

特待生・奨励制度

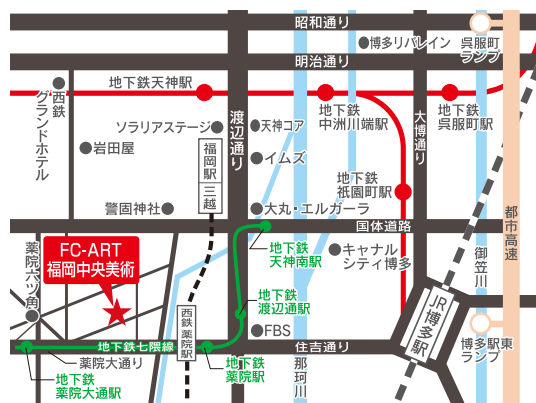
特待生：本学院において一定期間の修学が可能で実技・学科ともに優秀な生徒を対象とした制度です。審査の上、授業料の全額もしくは一部が免除されます。希望者は指定期限までに申込書を提出して下さい。奨励制度：現役の高校3年生や2年生を対象とした、講習会等の大幅な減免を行う制度です。週6日通う夜間部、週3日通う基礎3日コースを考えている方は、是非挑戦してみてください。

試験面接

■試験日(第2回特待生試験)8月18日(日) AM9:00～PM16:00(要予約)

各講習会

チケット制講習／春季・夏季・冬季・直前講習会／九大芸工総合型講習会(前期・中期集中・後期・直前)



芸大・美大受験



福岡中央美術

福岡市中央区薬院1-6-5 〒810-0022

TEL:092-737-5340 FAX:092-737-5341

E-mail: info@fc-art.com URL: http://www.fc-art.com

事前に直接受付・電話・FAXにてお問い合わせ
お申し込みください。お問い合わせメールはこちら▶



油画科・教育美術

AA/AD総合コース

(東京藝大・愛知県芸・多摩美・武蔵美・東京造形等受験コース)

このコースでは、東京藝大油画科の受験を始めとする実技系美術大学受験の対策をします。近年の入試では、絵画表現の基礎となるデッサンから油彩表現技法の確立、それらを駆使した自己表現力が問われます。画一的な対策だけではなく、学生個々の表現意欲を的確に志望校合格へと導きます。

AB/AE国公立教育系コース

(佐賀大学を中心とした国公立受験コース)

学科力だけでは志望校合格を勝ち取することは出来ません。このコースでは近年人気の佐賀大学芸術表現コース志望者を中心とした、石膏デッサン課題を重点的に対策するコースです。これから石膏デッサン実技を始める人も、夏に更なる力を養う人にも最適なコースです。

AC/AF基礎美術コース

(これから美術を始める人、高校1・2年生の為のコース)

基礎美術は、美大進学を考えている学生全てに開放しているコースです。このコースでは、様々な課題を通じて、美術の基礎となるデッサンを学んでもらいます。ここで理解したことが、これからの専門勉強にきつと役立つことでしょう。

＜準備する用具＞

デッサン… 木炭、木炭紙(下敷き用紙2枚)カルトン、練りゴム、カーゼ、食パン、鉛筆、(3H～6B)、クロッキー帳、画用紙、デスケル、計り棒、フィキサチフ、カッターナイフ、紙やすり等

油 彩… 油彩道具一式、指定サイズキャンバス、クロッキー帳、ぼろ布、新聞紙、デスケル

着 彩… 水貼り用パネル(木炭紙大サイズ)、刷毛、水貼りテープ、透明水彩(12～24色)、筆(適宜)、雑巾、トイレットペーパー、鉛筆各種、クロッキーブック、水入れ
※必要な画材は学院で購入出来ます。※初心者用のセットも用意出来ます。

デザイン・工芸科

DA/DE 芸大系コース

【東京芸大(デザイン・工芸)広島市立(デザイン・工芸)など】

デザイン工芸科の入試においてデッサン、平面、立体の3課題が出題され、試験時間も長い東京藝大、広島市立の入試に対応したコースです。3課題をバランスよく行うことで、共通した実技ポイントの理解を深め、総合的な実技力アップを目指します。また愛知県芸デザイン、京都市立、金沢美術工芸大学などの国公立大学もデッサン、金沢美術工芸大学(ホリスティック・インダストリアル)、平面、立体と3課題出題されますが、比較的私立大学と試験時間が近い為、立体空間・公立系コースで対応します。

DB/DF 平面・情報系コース

【多摩美(グラフィック・情報・統合) 武蔵美(視覚 伝達・デザイン情報・基礎) 東京造形(グラフィック・アニメーション) 女子美など】

デザイン・工芸科の入試においてデッサン、平面の2課題が出題され、平面・情報系学部に対応したコースです。デッサン、平面構成共に、発想の展開、構成の組み立てなどを基礎から学び、イメージを形にしていける力を養います。

DC/DG 立体・空間・公立系コース

【多摩美(生産・環境・工芸)、金沢美術工芸大学(ホリスティック・インダストリアル) 武蔵美(工芸工業・空間・建築)、愛知県芸(デザイン)京都市立など】

デザイン・工芸科の入試において立体、空間、環境デザインや建築系の受験課題は多岐にわたりますので、当コースでは課題を選択制にし、柔軟に対応していきます。また愛知県芸デザイン、京都市立などの公立大学も比較的私立大学と試験時間が近い為、当コースで対応します。

DD/DH 基礎コース

【基礎から始めたい人、岡山県立、九産大など】

卓上デッサンを通してデッサンの基礎を学ぶコースです。初心者、中学生、高校生1,2年生から、卓上デッサン が受験科目にある生徒まで、それぞれの経験値に合わせた出題をしていきます。(対象校:九大芸工総合型選抜入試デッサン)

準備する用具

下記の他に描画用紙や、材料(紙や木材)の購入があります。初心者の方で、道具をこれから購入する方や、何 を購入したらよいかわからない方はご相談ください。道具は当学院でもご購入いただけます。

●デッサン

鉛筆(4B～4H程度)、パネル(木炭紙判、B3)定着液、はかり棒、デスケル、カーゼ、練ゴムなど

●平面構成

水溶性絵具一式、パネル(B3、A2)、定規、コンパス、雑巾など

●立体構成(粘土)

粘土ヘラ一式、筆記用具、定規、作業着 霜吹き、雑巾など

●立体構成(実材)

筆記用具、カッターナイフ、定規、コンパス、接着剤など

1期

昼間コース 9:00～16:00

夜間コース 17:00～20:00

	7/22 (月)	23 (火)	24 (水)	25 (木)	26 (金)	27 (土)
AAー総合 オリエンテーション	石膏デッサン 16時間 MBM		<講評>		静物油彩 16時間 F15キャンバス	<講評>
ABー教育 オリエンテーション	石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択		<講評>		石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
ACー基礎 オリエンテーション	石膏デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択		<講評>		静物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
ADー総合 オリエンテーション	7/22(月) 7/23(火) 17:30～20:00 大学説明会			静物油彩 11時間 F15キャンバス		<講評>
AEー教育 オリエンテーション				石膏デッサン 11時間 木炭紙大用紙選択		<講評>
AFー基礎 オリエンテーション				静物デッサン 11時間 木炭紙大用紙選択		<講評>

休校

7月28日(日)

1期

昼間コース 9:00～16:00

夜間コース 17:00～20:00

	7/22 (月)	23 (火)	24 (水)	25 (木)	26 (金)	27 (土)
DAー芸大系 オリエンテーション	デッサン/選択 石膏又は構成 木炭紙大 11時間 <講評>	平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 11時間 <講評>	立体構成/選択 水粘土又は実材 11時間 <講評>			
DBー平面 情報系 オリエンテーション	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	構成デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3セント紙 8時間 <講評>	平面構成 B3セント紙 8時間 <講評>		
DCー立体 空間系 オリエンテーション	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	デッサン/選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3セント紙 8時間 <講評>	構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間 <講評>		
DDー基礎 オリエンテーション	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>
DEー芸大系 オリエンテーション	7/22(月) 7/23(火) 17:30～20:00 大学説明会			デッサン/選択 石膏又は構成 木炭紙大 11時間 <講評>		
DFー平面 情報系 オリエンテーション				静物デッサン B3M画用紙 11時間 <講評>		
DGー立体 空間系 オリエンテーション				デッサン/選択 構成又は静物 B3M画用紙 11時間 <講評>		
DHー基礎 オリエンテーション				卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	

休校

7月28日(日)

2期

	29 (月)	30 (火)	31 (水)	8/1 (木)	2 (金)	3 (土)
AA 2 総合 オリエンテーション		静物デッサン 16時間 MBM			構成油彩 16時間 F15キャンパス	
AB 2 教育 オリエンテーション		石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	
AC 2 基礎 オリエンテーション		石膏デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択			静物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	
AD 2 総合 オリエンテーション			静物油彩 16時間 F15キャンパス			
AE 2 教育 オリエンテーション			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択			
AF 2 基礎 オリエンテーション			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択			

休校

8月4日(日)

3期

	5 (月)	6 (火)	7 (水)	8 (木)	9 (金)	10 (土)
AA 3 総合 オリエンテーション		自画像デッサン 16時間 MBM			人物油彩 16時間 F15キャンパス	
AB 3 教育 オリエンテーション		石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	
AC 3 基礎 オリエンテーション		石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択			人物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	
AD 3 総合 オリエンテーション			静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩			
AE 3 教育 オリエンテーション			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択			
AF 3 基礎 オリエンテーション			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択			

休校

8月11日(日)

2期

	29 (月)	30 (火)	31 (水)	8/1 (木)	2 (金)	3 (土)
DA 2 芸大系 オリエンテーション		デッサン/選択 石膏又は構成 木炭紙大 11時間	平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 8時間		立体構成/選択 水粘土又は実材 11時間	
DB 2 情報系平面 オリエンテーション		静物デッサン B3M画用紙 8時間	構成デッサン B3M画用紙 8時間	平面構成 B3セント紙 8時間	平面構成 B3セント紙 8時間	
DC 2 空間系立体 オリエンテーション		静物デッサン B3M画用紙 8時間	デッサン/選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間	平面構成 B3セント紙 8時間	構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間	
DD 2 基礎 オリエンテーション		卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間
DE 2 芸大系 オリエンテーション		立体構成/選択 水粘土又は実材 8時間			デッサン/選択 石膏又は構成 木炭紙大 8時間	
DF 2 情報系平面 オリエンテーション		平面構成 B3セント紙 8時間			構成デッサン B3M画用紙 8時間	
DG 2 空間系立体 オリエンテーション		平面構成 B3セント紙 8時間			デッサン/選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間	
DH 2 基礎 オリエンテーション		卓上デッサン B3普通画用紙 5時間		卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間

休校

8月4日(日)

3期

	5 (月)	6 (火)	7 (水)	8 (木)	9 (金)	10 (土)
DA 3 芸大系 オリエンテーション		デッサン/選択 石膏又は構成 木炭紙大 11時間	平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 11時間		立体構成/選択 水粘土又は実材 11時間	
DB 3 情報系平面 オリエンテーション		静物デッサン B3M画用紙 8時間	構成デッサン B3M画用紙 8時間	平面構成 B3セント紙 8時間	平面構成 B3セント紙 8時間	
DC 3 空間系立体 オリエンテーション		静物デッサン B3M画用紙 8時間	デッサン/選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間	平面構成 B3セント紙 8時間	構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間	
DD 3 基礎 オリエンテーション		卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間
DE 3 芸大系 オリエンテーション		平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 8時間			デッサン/選択 石膏又は構成 木炭紙大 8時間	
DF 3 情報系平面 オリエンテーション		平面構成 B3セント紙 8時間			静物デッサン B3M画用紙 8時間	
DG 3 空間系立体 オリエンテーション		構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間			デッサン/選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間	
DH 3 基礎 オリエンテーション		卓上デッサン B3普通画用紙 5時間		卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間

休校

8月11日(日)

4期

	12 (月)	13 (火)	14 (水)	15 (木)	16 (金)	17 (土)
AA 4 総合 【オリエテーシム】		構成デッサン 16時間 MBM	<講評>		人物油彩 16時間 F15キャンパス	<講評>
AB 4 教育 【オリエテーシム】		石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>		石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
AC 4 基礎 【オリエテーシム】		石膏デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>		人物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
AD 4 総合 【オリエテーシム】			静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩道具一式			<講評>
AE 4 教育 【オリエテーシム】		石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択				<講評>
AF 4 基礎 【オリエテーシム】			静物デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択			<講評>

第2回特待生／奨励制試験 8月18日(日)

5期

	19 (月)	20 (火)	21 (水)	22 (木)	23 (金)	24 (土)
AA 5 総合 【オリエテーシム】		構成デッサン 16時間 MBM	<講評>		構成油彩 16時間 F15キャンパス	<講評>
AB 5 教育 【オリエテーシム】		石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>		石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
AC 5 基礎 【オリエテーシム】		石膏デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>		静物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
AD 5 総合 【オリエテーシム】			人物油彩 16時間 F15キャンパス			<講評>
AE 5 教育 【オリエテーシム】			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択			<講評>
AF 5 基礎 【オリエテーシム】			人物デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択			<講評>

4期

	12 (月)	13 (火)	14 (水)	15 (木)	16 (金)	17 (土)
DA 4 芸大系 【オリエテーシム】	デッサン／選択 石膏又は構成 木炭紙大 6時間 <講評>	平面構成／選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 6時間 <講評>	立体構成 水粘土 6時間 <講評>	デッサン／選択 石膏又は構成 木炭紙大 6時間 <講評>	平面構成／選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 6時間 <講評>	立体構成 水粘土又は紙 6時間 <講評>
DB 4 情報系平面 【オリエテーシム】	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	構成デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3セント紙 8時間 <講評>	平面構成 B3セント紙 8時間 <講評>		
DC 4 空間系立体 【オリエテーシム】	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	デッサン／選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3セント紙 8時間 <講評>	構成／選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間 <講評>		
DD 4 基礎 【オリエテーシム】	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>
DE 4 芸大系 【オリエテーシム】	立体構成／選択 水粘土又は実材 8時間 <講評>			デッサン／選択 石膏又は構成 木炭紙大 8時間 <講評>		
DF 4 情報系平面 【オリエテーシム】	平面構成 B3セント紙 8時間 <講評>			構成デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>		
DG 4 空間系立体 【オリエテーシム】	平面構成 B3セント紙 8時間 <講評>			デッサン／選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間 <講評>		
DH 4 基礎 【オリエテーシム】	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>		卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>		卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	

第2回特待生／奨励制試験 8月18日(日)

5期

	19 (月)	20 (火)	21 (水)	22 (木)	23 (金)	24 (土)
DA 5 芸大系 【オリエテーシム】	デッサン／選択 石膏又は構成 木炭紙大 6時間 <講評>	平面構成／選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 6時間 <講評>	立体構成 水粘土 6時間 <講評>	デッサン／選択 石膏又は構成 木炭紙大 6時間 <講評>	平面構成／選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 6時間 <講評>	立体構成 水粘土又は紙 6時間 <講評>
DB 5 情報系平面 【オリエテーシム】	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	構成デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3セント紙 8時間 <講評>	平面構成 B3セント紙 8時間 <講評>		
DC 5 空間系立体 【オリエテーシム】	静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>	デッサン／選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間 <講評>	平面構成 B3セント紙 8時間 <講評>	構成／選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間 <講評>		
DD 5 基礎 【オリエテーシム】	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>
DE 5 芸大系 【オリエテーシム】	平面構成／選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 8時間 <講評>			デッサン／選択 石膏又は構成 木炭紙大 8時間 <講評>		
DF 5 情報系平面 【オリエテーシム】	平面構成 B3セント紙 8時間 <講評>			静物デッサン B3M画用紙 8時間 <講評>		
DG 5 空間系立体 【オリエテーシム】	構成／選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間 <講評>			デッサン／選択 構成又は静物 B3M画用紙 8時間 <講評>		
DH 5 基礎 【オリエテーシム】	卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>		卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>		卓上デッサン B3普通画用紙 5時間 <講評>	