

FC-ART 2024

# WINTER SCHOOL



福岡中央美術  
冬季講習会

12 / 9 ~ 1 / 8  
MON SAT

[昼間コース] 9:00~16:00  
[夜間コース] 17:00~20:00

1期

12/9  
~12/13

2期

12/15  
~12/19

3期

12/21  
~12/25

4期

1/4  
~1/8

# 2024 冬季講習会

1期12月 9 日(月)～12月13日(金)

2期12月15日(日)～12月19日(木)

3期12月21日(土)～12月25日(水)

4期 1 月 4 日(土)～ 1 月 8 日(水)

[昼間]9:00～16:00 [夜間]17:00～20:00

共通試験前の実技対策は充分ですか？福岡中央美術の冬季講習会では、  
実技ポイントと志望校を講師で共有し、明確な指導により大きく伸びる学生がたくさんいます。  
入試を控えた時期に、実技のアドバイスから学科の相談まできめ細かく力になります。

## 油画

コース

## デザイン 工芸

コース

■入試合格実績に秀でた中美での確な弱点克服と長所の確立を！

AA  
AD

### 総合コース

(東京藝大・愛知県芸・多摩美・武蔵美・東京造形等受験コース)

このコースでは、東京藝大油画科の受験を始めとする実技系美術大学受験の対策をします。近年の入試では、過去の例題から類推した対策だけでは合格を勝ち取ることは出来ません。この講習会では、基本の再確認と自分の表現テーマを整理整頓し、受験期に繋がる制作を目指します

AB  
AE

### 国公立教育系コース

(筑波大学・東京学芸・福岡教育大学・佐賀大学等国公立受験コース)

教育美術系入試では実技試験が課せられ、学科力だけでは合格出来ません。筑波大学や福岡教育大学、佐賀大学を始めとする国公立大学の芸術・美術課程を志望している方のコースです。石膏デッサンや人物デッサンなど受験出題に即応した課題の中で、学生個々の問題点を解消し、合格へと導きます。

AC  
AF

### 基礎美術コース

(これから美術を始める人のためのコース)

基礎美術では、美術大学に進学を考えている学生全てに開放しているコースです。このコースでは、様々な課題を通じて、美術の基礎となるデッサンを学んでもらいます。ここで理解したことが、これからの専門勉強にきっと役立つことでしょう。

DA  
DE

### 芸大系コース 東京藝大、広島市立など

デッサン・平面構成・立体構成の三種類の実技が出題される受験校に対応したコースです。志望校の傾向を網羅した指導・アドバイスを通して、三科目共通の実技ポイントを理解し、バランスよく得点する力を身につけます。

DB  
DF

### 平面・情報系コース

金沢美工(ホリスティック)、武蔵美(視覚伝達・デザイン情報・基礎)  
多摩美(グラフィック・情報デザイン・総合)など

平面・情報系学部受験に対応したコースです。デッサン、平面構成ともに、アイデア構成のノウハウ習得、描写表現の向上を図ることで魅力的な作品作りを目指します。これが高倍率の平面・情報系学部受験を勝ち抜く力になります。

DC  
DG

### 公立／立体・空間系コース

愛知芸大、京都市芸、金沢美工(ホリスティック・インダストリアル)  
武蔵美(工芸工業・空間演出)、多摩美(生産・環境)など

立体デザインや環境、空間デザインの受験の難しさは、併願の際、大学により受験内容や科目が多岐にわたる点といえます。そこで当コースでは出題を選択性にし、きめ細やかな指導、対応をしており、併願でも柔軟な対応でできる力がつきます。

DD  
DH

### 基礎コース 岡山県立、九産大など卓上デッサン入試対策

デッサンの基礎を学べるコースです。初心者、高校1,2年生から卓上デッサンが受験科目にある生徒まで、それぞれの経験値に合わせつつステップアップできるカリキュラム内容となっています。

※コースによっては出題が選択になっていますので、申請時に必ず志望校及志望専攻を記入してください。

## 冬季講習会 準備する用具

※必要な画材は学院で購入出来ます。また初心者用のセットも準備しております。

### 油画・日本画・教育美術

#### デッサン

木炭、木炭紙(下敷き用紙4～5枚)カルトン、練りゴム、ガーゼ、食パン、鉛筆、(3H～6B)、クロッキー帳、画用紙、デスケル、計り棒、フィキサチフ、カッターナイフ、紙やすり等

#### 油 彩

油彩道具一式、指定サイズキャンバス、クロッキー帳、ぼろ布、新聞紙、デスケル

#### 着 彩

水貼り用パネル(木炭紙大サイズ)、刷毛、水貼りテープ、透明水彩(12～24色)、筆(適宜)、雑巾、トイレットペーパー、鉛筆各種、クロッキーブック、水入れ

### デザイン・工芸

全科目共通:筆記用具、クロッキーブック、カッターナイフ

#### デッサン

木炭紙大パネル、B2画用紙(以上、木炭紙サイズ)、B3パネル、B3画用紙(以上、B3サイズ)、水張りテープ、水張り用刷毛、筆洗、フィキサチフ、計り棒、鉛筆(4B～3H程度)、練りゴム、羽根ぼうき

#### 平面構成

B3パネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆洗、マスキングテープ、定規、コンパス、三角定規、水溶性絵具一式(絵具/筆/パレット/筆拭き布など)、B3M画用紙(B3サイズ画用紙の平面構成)、B3セント紙(セント紙の平面構成)

#### 立体構成 実材

B3サイズパネル、水張りテープ、水張り用刷毛、筆洗、はさみ、コンパス、

定規、三角定規、マスキングテープ、スチのり(接着剤)、瞬間接着剤

※上記の他に、当日素材(ケント紙など)を購入する必要があります。

#### 立体構成 粘土

作業着(エプロンなど)、へら(木製または金属製)、きりふき、ぞうきん、定規、三角定規、コンパス  
※粘土、粘土板は貸し出します。

◎ 定規は 45cm 以上の長さ

◎ コンパスは直径 30cm 以上の円が描けるもの

◎ 三角定規は一番長い辺が 30cm 程度のもの

◎ 用紙の種類(画用紙、ケント紙)は、志望校に合わせる

# 2024 冬季講習会

## コース選択

1. 「総合コース」(AA/AD)  
実技専門性の高い、芸大・美大油画科入試対策の再確認
2. 「国公立教育系コース」(AB/AE)  
共通テスト学科だけでなく、二次試験における実技も重要
3. 「基礎美術コース」(AC/AF)  
最初が肝心。分らないからこそ丁寧に学び知るスタート

冬季講習会では主に3つのコースに大別されます。それぞれに昼間、夜間のコースがあり、併用することでより充実した対策を取ることができます。学科の必要がある学生は、勉強に合わせてコースを受講することが可能です。入試を控えたこの時期は、自分の志望校に向かって具体的な対策と確かな指導を受けることが合格の道に繋がります。受験内容と選択コースがわからない学生や保護者の方は、事前にお問い合わせください。

## ■油画科コース選択の例

| 第一志望の大学・専攻                                                                           | 昼間部 |    |    |    | 夜間部 |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|----|-----|----|----|----|
|                                                                                      | 1期  | 2期 | 3期 | 4期 | 1期  | 2期 | 3期 | 4期 |
| 東京藝術大学・油画<br>愛知県立芸術大学・油画<br>多摩美術大学・油画・版画<br>東京造形大学・絵画<br>武蔵野美術大学・油絵・版画<br>女子美術大学・洋画  | AA  | AA | AA | AA | AD  | AD | AD | AD |
| 筑波大学芸術専門学群<br>東京学芸大学A類B類G類<br>福岡教育大学教育及び芸術課程<br>佐賀大学芸術表現コース<br>広島市立大学・油絵<br>尾道大学・美術科 | AB  | AB | AB | AB | AE  | AE | AE | AE |
| 九州産業大学・美術学科<br>崇城大学・美術学科<br>これから美術を始める学生<br>高校1年生等の未経験者等                             | AC  | AC | AC | AC | AF  | AF | AF | AF |

## コース選択

1. 「芸大系コース」(DA/DE)  
様々な出題傾向のデッサン、平面構成、立体構成に対応
2. 「平面・情報系コース」(DB/DF)  
静物デッサン、構成デッサンや平面を中心とした入試傾向に対応
3. 公立「立体・空間系コース」(DC/DG)  
静物デッサン、構成デッサンや平面構成、立体構成を中心とした入試傾向に対応
4. 「基礎・卓上コース」(DD/DA)  
初心者、受験科目の卓上デッサンに対応

冬季講習会では主に4つのコースに大別されます。それぞれに昼間、夜間のコースがあり、併用することでより充実した対策を取ることができます。

## ■デザイン・工芸科コース選択の例

※申し込み時の志望校欄に、現時点の志望大学を必ず記入して下さい。

|                     |                                 | 第一志望の大学・専攻                                                   | 昼間部 | 夜間部 |
|---------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 芸大系<br>コース          | デッサン<br>平面構成<br>立体構成が必須<br>又は選択 | 東京芸大・デザイン／工芸<br>広島市立・デ工                                      | DA  | DE  |
| 平面・情報系<br>コース       | デッサンが<br>構成又は静物<br>平面がビジュアル系    | 金沢美工大・ホリスティック<br>武蔵美・視覚/基礎/D情報<br>多摩美・GD/統合/情報<br>東京造形       | DB  | DF  |
| 公立<br>立体・空間系<br>コース | 立体・環境・<br>空間系全般<br>選択課題         | 武蔵美・ID/空D<br>多摩美・生産/環境<br>金沢美工大・ホリスティック・インダストリアル<br>金沢美工大・工芸 | DC  | DG  |
| 基礎・卓上<br>コース        | 初心者<br>卓上デッサンが<br>受験科目の方        | 女子美<br>岡山県立<br>九産大D                                          | DD  | DH  |

## 〈コース選択〉

特別課題を希望する人は、受講申し込みの際に申し出てください。(例：製品デザイン、構想表現など)

## 1 期

|                      | 12/9<br>(月) | 10<br>(火)                          | 11<br>(水)                          | 12<br>(木)                          | 13<br>(金) |                 |
|----------------------|-------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------|-----------------|
| 昼間コース<br>9:00~16:00  | AA<br>総合    | 静物デッサン<br>10時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 | 講評                                 | 静物油彩<br>16時間<br>油彩道具一式<br>F15キャンバス | 講評        | 休校<br>12月14日(土) |
|                      | AB<br>教育    | 石膏デッサン<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択         | 講評                                 | 石膏デッサン<br>16時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 | 講評        |                 |
|                      | AC<br>基礎    | 石膏デッサン<br>10時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 | 講評                                 | 静物デッサン<br>16時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 | 講評        |                 |
| 夜間コース<br>17:00~20:00 | AD<br>総合    |                                    | 石膏デッサン<br>13時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 |                                    | 講評        |                 |
|                      | AE<br>教育    |                                    | 石膏デッサン<br>13時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 |                                    | 講評        |                 |
|                      | AF<br>基礎    |                                    | 石膏デッサン<br>13時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 |                                    | 講評        |                 |

## 1 期

|                      | 12/9<br>(月)                                  | 10<br>(火)                        | 11<br>(水)                  | 12<br>(木)                  | 13<br>(金)                  |                       |                            |    |
|----------------------|----------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------|----------------------------|----|
| 昼間コース<br>9:00~16:00  | DAー芸大系<br>描き出し演習<br>講評                       | デッサン/選択<br>石膏又は構成<br>木炭紙大<br>8時間 | 講評                         | 平面構成<br>B3サイズ<br>8時間       | 講評                         | 立体構成<br>粘土又は実材<br>8時間 | 講評                         |    |
|                      | DBー平面系<br>静物デッサン<br>B3サイズ<br>5時間             | 講評                               | 構成デッサン<br>B3サイズ<br>8時間     | 講評                         | 平面構成<br>B3サイズ<br>5時間       | 講評                    | 平面構成<br>B3サイズ<br>8時間       | 講評 |
|                      | DCー立体系<br>静物デッサン<br>B3サイズ<br>5時間             | 講評                               | 構成又は静物デッサン<br>B3サイズ<br>8時間 | 講評                         | 構成/選択<br>デッサン/平面/立体<br>5時間 | 講評                    | 構成/選択<br>デッサン/平面/立体<br>5時間 | 講評 |
|                      | DDー基礎<br>卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間              | 講評                               | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間     | 講評                         | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間     | 講評                    | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間     | 講評 |
| 夜間コース<br>17:00~20:00 | DEー芸大系<br>デッサン/選択<br>石膏又は構成<br>木炭紙サイズ<br>7時間 |                                  | 講評                         | 平面構成<br>B3サイズ<br>6時間       |                            |                       | 講評                         |    |
|                      | DFー平面系<br>デッサン/選択<br>静物又は構成<br>B3サイズ<br>5時間  | 講評                               |                            | 平面構成<br>B3サイズ<br>8時間       |                            |                       | 講評                         |    |
|                      | DGー立体系<br>デッサン/選択<br>静物又は構成<br>B3サイズ<br>5時間  | 講評                               |                            | 構成/選択<br>デッサン/平面/立体<br>8時間 |                            |                       | 講評                         |    |
|                      | DHー基礎<br>卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間              | 講評                               |                            | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>8時間     |                            |                       | 講評                         |    |

休校  
12月14日(土)



| 2期            |                                          |           |           |                                    | 3期        |           |               |                                          |           |           |                                    |    |    |
|---------------|------------------------------------------|-----------|-----------|------------------------------------|-----------|-----------|---------------|------------------------------------------|-----------|-----------|------------------------------------|----|----|
| 15<br>(日)     |                                          | 16<br>(月) | 17<br>(火) | 18<br>(水)                          | 19<br>(木) | 21<br>(土) |               | 22<br>(日)                                | 23<br>(月) | 24<br>(火) | 25<br>(水)                          |    |    |
| AA<br>2<br>総合 | 静物デッサン<br>10時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択       |           | 講評        | 静物油彩<br>16時間<br>油彩道具一式<br>F15キャンパス |           | 講評        | AA<br>3<br>総合 | 静物デッサン<br>10時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択       |           | 講評        | 人物油彩<br>16時間<br>油彩道具一式<br>F15キャンパス | 講評 |    |
| AB<br>2<br>教育 | 石膏デッサン<br>10時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択       |           | 講評        | 石膏デッサン<br>16時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 |           | 講評        | AB<br>3<br>教育 | 石膏デッサン<br>10時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択       |           | 講評        | 石膏デッサン<br>16時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 | 講評 |    |
| AC<br>2<br>基礎 | 石膏デッサン<br>10時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択       |           | 講評        | 静物デッサン<br>16時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 |           | 講評        | AC<br>3<br>基礎 | 石膏デッサン<br>10時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択       |           | 講評        | 人物デッサン<br>16時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 | 講評 |    |
| AD<br>2<br>総合 | 静物油彩もしくはデッサン<br>13時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 |           |           |                                    |           | 講評        | AD<br>3<br>総合 | 静物油彩もしくはデッサン<br>13時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 |           |           |                                    |    | 講評 |
| AE<br>2<br>教育 | 石膏デッサン<br>13時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択       |           |           |                                    |           | 講評        | AE<br>3<br>教育 | 石膏デッサン<br>13時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択       |           |           |                                    |    | 講評 |
| AF<br>2<br>基礎 | 石膏デッサン<br>13時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択       |           |           |                                    |           | 講評        | AF<br>3<br>基礎 | 石膏デッサン<br>13時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択       |           |           |                                    |    | 講評 |

休校

12月20日(金)

休校

12月26日(木)～1月3日(金)

休校  
12月20日(金)

休校  
12月26日(木)～1月3日(金)

| 2期             |                                    |                                  |                            |           |                        | 3期                         |                        |                            |                        |           |                |                                    |    |                                  |    |                                |                            |                            |    |                            |    |
|----------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|-----------|------------------------|----------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|-----------|----------------|------------------------------------|----|----------------------------------|----|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|----|----------------------------|----|
| 15<br>(日)      |                                    | 16<br>(月)                        |                            | 17<br>(火) |                        | 18<br>(水)                  |                        | 19<br>(木)                  |                        | 21<br>(土) |                | 22<br>(日)                          |    | 23<br>(月)                        |    | 24<br>(火)                      |                            | 25<br>(水)                  |    |                            |    |
| DA<br>2<br>芸大系 | 描き出し演習<br>講評                       | デッサン/選択<br>石膏又は構成<br>木炭紙大<br>8時間 |                            | 講評        | 平面構成<br>B3サイズ<br>8時間   |                            | 講評                     | 立体構成<br>粘土又は実材<br>8時間      |                        | 講評        | DA<br>3<br>芸大系 | デッサン/選択<br>石膏又は構成<br>木炭紙大<br>6時間   | 講評 | デッサン/選択<br>石膏又は構成<br>木炭紙大<br>6時間 | 講評 | 平面構成<br>B3サイズ<br>6時間           | 講評                         | 平面構成<br>B3サイズ<br>6時間       | 講評 | 立体構成<br>粘土又は実材<br>6時間      | 講評 |
| DB<br>2<br>平面系 | 静物デッサン<br>B3サイズ<br>5時間             | 講評                               | 構成デッサン<br>B3サイズ<br>8時間     |           | 講評                     | 平面構成<br>B3サイズ<br>5時間       | 講評                     | 平面構成<br>B3サイズ<br>8時間       |                        | 講評        | DB<br>3<br>平面系 | 静物デッサン<br>B3サイズ<br>5時間             | 講評 | 構成デッサン<br>B3サイズ<br>5時間           | 講評 | 構成デッサン<br>B3サイズ<br>5時間         | 講評                         | 平面構成<br>B3サイズ<br>5時間       | 講評 | 平面構成<br>B3サイズ<br>5時間       | 講評 |
| DC<br>2<br>立体系 | 静物デッサン<br>B3サイズ<br>5時間             | 講評                               | 構成又は静物デッサン<br>B3サイズ<br>8時間 |           | 講評                     | 構成/選択<br>デッサン/平面/立体<br>5時間 | 講評                     | 構成/選択<br>デッサン/平面/立体<br>5時間 |                        | 講評        | DC<br>3<br>立体系 | 静物デッサン<br>B3サイズ<br>5時間             | 講評 | 構成又は<br>静物デッサン<br>B3サイズ<br>5時間   | 講評 | 構成又は<br>静物デッサン<br>B3サイズ<br>5時間 | 講評                         | 構成/選択<br>デッサン/平面/立体<br>5時間 | 講評 | 構成/選択<br>デッサン/平面/立体<br>5時間 | 講評 |
| DD<br>2<br>基礎  | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間             | 講評                               | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間     | 講評        | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間 | 講評                         | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間 | 講評                         | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間 | 講評        | DD<br>3<br>基礎  | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間             | 講評 | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間           | 講評 | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間         | 講評                         | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間     | 講評 | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間     | 講評 |
| DE<br>2<br>芸大系 | デッサン/選択<br>石膏又は構成<br>木炭紙サイズ<br>7時間 |                                  |                            |           | 講評                     | 立体構成<br>粘土又は紙<br>6時間       |                        |                            |                        | 講評        | DE<br>3<br>芸大系 | デッサン/選択<br>石膏又は構成<br>木炭紙サイズ<br>7時間 |    |                                  |    | 講評                             | 平面構成<br>B3サイズ<br>6時間       |                            |    |                            | 講評 |
| DF<br>2<br>平面系 | デッサン/選択<br>静物又は構成<br>B3サイズ<br>5時間  |                                  |                            |           | 講評                     | 平面構成<br>B3サイズ<br>8時間       |                        |                            |                        | 講評        | DF<br>3<br>平面系 | デッサン/選択<br>静物又は構成<br>B3サイズ<br>5時間  |    |                                  |    | 講評                             | 平面構成<br>B3サイズ<br>8時間       |                            |    |                            | 講評 |
| DG<br>2<br>立体系 | デッサン/選択<br>静物又は構成<br>B3サイズ<br>5時間  |                                  |                            |           | 講評                     | 構成/選択<br>デッサン/平面/立体<br>8時間 |                        |                            |                        | 講評        | DG<br>3<br>立体系 | デッサン/選択<br>静物又は構成<br>B3サイズ<br>5時間  |    |                                  |    | 講評                             | 構成/選択<br>デッサン/平面/立体<br>8時間 |                            |    |                            | 講評 |
| DH<br>2<br>基礎  | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間             |                                  |                            |           | 講評                     | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>8時間     |                        |                            |                        | 講評        | DH<br>3<br>基礎  | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間             |    |                                  |    | 講評                             | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>8時間     |                            |    |                            | 講評 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 休校<br>12月20日(金) | 休校 |
|                 | 休校 |
|                 | 休校 |
|                 | 休校 |
|                 | 休校 |
|                 | 休校 |
|                 | 休校 |
|                 | 休校 |

|    |    |
|----|----|
| 休校 | 休校 |
| 休校 | 休校 |
| 休校 | 休校 |
| 休校 | 休校 |
| 休校 | 休校 |
| 休校 | 休校 |
| 休校 | 休校 |
| 休校 | 休校 |

休校  
12月20日(金)

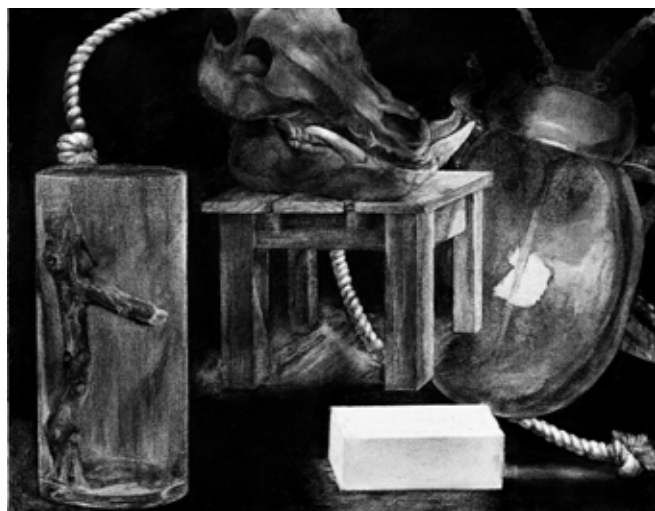
休校  
12月26日(木)～1月3日(金)

| 4期            |                                    |                                          |          |                                    |          |
|---------------|------------------------------------|------------------------------------------|----------|------------------------------------|----------|
|               | 1/4<br>(土)                         | 5<br>(日)                                 | 6<br>(月) | 7<br>(火)                           | 8<br>(水) |
| AA<br>4<br>総合 | 静物デッサン<br>10時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 | 講評                                       |          | 静物油彩<br>16時間<br>油彩道具一式<br>F15キャンバス | 講評       |
| AB<br>4<br>教育 | 石膏デッサン<br>10時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 | 講評                                       |          | 石膏デッサン<br>16時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 | 講評       |
| AC<br>4<br>基礎 | 石膏デッサン<br>10時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 | 講評                                       |          | 静物デッサン<br>16時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 | 講評       |
| AD<br>4<br>総合 |                                    | 静物油彩もしくはデッサン<br>13時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択 |          |                                    | 講評       |
| AE<br>4<br>教育 |                                    | 石膏デッサン<br>13時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択       |          |                                    | 講評       |
| AF<br>4<br>基礎 |                                    | 石膏デッサン<br>13時間<br>木炭もしくは鉛筆<br>用紙選択       |          |                                    | 講評       |

| 4期          |                                    |          |                                  |                            |                            |    |
|-------------|------------------------------------|----------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|----|
|             | 1/4<br>(土)                         | 5<br>(日) | 6<br>(月)                         | 7<br>(火)                   | 8<br>(水)                   |    |
| DA<br>4 芸大系 | デッサン/選択<br>石膏又は構成<br>木炭紙大<br>6時間   | 講評       | デッサン/選択<br>石膏又は構成<br>木炭紙大<br>6時間 | 講評                         | 平面構成<br>B3サイズ<br>6時間       | 講評 |
| DB<br>4 平面系 | 静物デッサン<br>B3サイズ<br>5時間             | 講評       | 構成デッサン<br>B3サイズ<br>5時間           | 講評                         | 平面構成<br>B3サイズ<br>5時間       | 講評 |
| DC<br>4 立体系 | 静物デッサン<br>B3サイズ<br>5時間             | 講評       | 構成又は<br>静物デッサン<br>B3サイズ<br>5時間   | 講評                         | 構成/選択<br>デッサン/平面/立体<br>5時間 | 講評 |
| DD<br>4 基礎  | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間             | 講評       | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間           | 講評                         | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間     | 講評 |
| DE<br>4 芸大系 | デッサン/選択<br>石膏又は構成<br>木炭紙サイズ<br>7時間 |          | 講評                               | 立体構成<br>粘土又は紙<br>6時間       |                            | 講評 |
| DF<br>4 平面系 | デッサン/選択<br>静物又は構成<br>B3サイズ<br>5時間  | 講評       |                                  | 平面構成<br>B3サイズ<br>8時間       |                            | 講評 |
| DG<br>4 立体系 | デッサン/選択<br>静物又は構成<br>B3サイズ<br>5時間  | 講評       |                                  | 構成/選択<br>デッサン/平面/立体<br>8時間 |                            | 講評 |
| DH<br>4 基礎  | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>5時間             | 講評       |                                  | 卓上デッサン<br>B3サイズ<br>8時間     |                            | 講評 |

※講評時間はすべて1時間になります。

## 油画科・教育美術



受講生作品

## デザイン・工芸科



受講生作品

## ■ 申込手続き

当学院受付又は、電話、FAX 予約にて申し込み受付けます。※各コース定員の場合、  
受講できないことがあります。

### ■ 申込の流れ

・電話、FAXにて申し込みされる方は後日、申込書を郵送いたしますので必要事項記入の上、ご返送、又はFAXにて送付下さい。(FAXにて申込の場合、受講日までに申込書を学院受付までお持ち下さい。)  
・受講料は当学院受付にてお支払、もしくは、指定口座へ納入下さい。

### ■ 提出書類

- ・受付開始：令和6年11月5日(火)より
1. 申込書
  2. 学生カード(写真添付)
  3. 受講料の銀行振込証(写)  
又は郵便振替払込金受領証(写)

### ■ 手続き方法

下記指定口座に入会金と受講料の合計額を本人名義でお振込の上、必ず振込受取証又は、払込金受領証をお取り下さい。

振込口座 福岡銀行 薬院支店 普通 1474856 福岡中央美術

郵便振替口座 No.01770-4-98947 福岡中央美術

※郵便振替にて受講料納入の方は同封の払込書に記入の上郵便局にて手続き下さい。

窓口申込 必要書類を下記受付窓口へ提出して下さい。【受付時間】月曜～土曜 9:30～17:30

郵送申込 電話で確認の上、簡易書留にて必要書類を郵送して下さい。※事故防止のため現金書留はご遠慮下さい。

※受講料等の振込後、長期間必要書類が提出されない場合、手続きが滞りますので、振込後3日以内に手続きをお済ませ下さい。

※一旦納入された受講料は理由を問わずお返し出来ませんので、ご承知の上お申込下さい。

### 受講費用 入会金：¥7,000-

令和5年講習会受講者、当学院の所定の用紙に高等学校の美術教諭の署名捺印のある推薦状を持参された方は無料。

#### 受講料

|     | 1セット(5日間) | 2セット(10日間) | 3セット(15日間) | 4セット(20日間) |
|-----|-----------|------------|------------|------------|
| 実技  |           |            |            |            |
| 昼間部 | ¥31,000   | ¥56,000    | ¥84,000    | ¥112,000   |
| 夜間部 | ¥21,000   | ¥38,000    | ¥57,000    | ¥76,600    |

※学院生は特別料金になります。

●本課程 ■油画科 ■デザイン・工芸科 ■基礎科 ●土曜コース(各科共)

●授業時間 昼間部 9:00～16:00 夜間部 17:30～20:30 ※3学期(直前期)は17:00～20:00

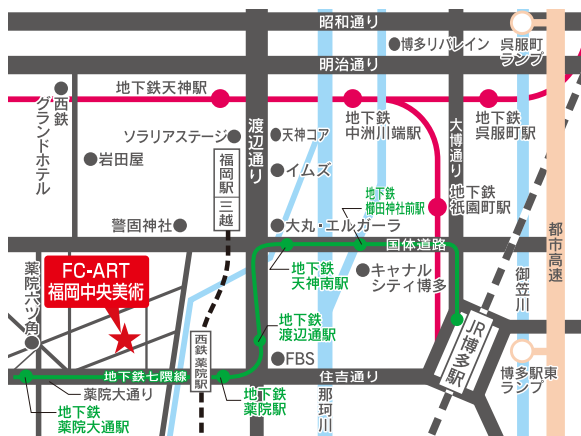
●学科(英語・国語) 各科目週3回 16:10～17:30/夏季、冬季学科集中講座

●授業日【油画科/デザイン・工芸科/基礎科各コース共】

●授業期間 2学期(後期) 2024年9月2日(月)～11月30日(土)/3学期(直前期)2025年1月10日(金)～3月12日(水)

●休校日 日祝日(夏季・冬季・春季休暇有り)

※その他 本学院、カリキュラム、大学の入試日程、交通天候等のやむを得ない事情により変更することがあります。



芸大・美大受験

FC-ART

# 福岡中央美術

福岡市中央区薬院1-6-5 〒810-0022

TEL:092-737-5340 FAX:092-737-5341

E-mail: info@fc-art.com URL: http://www.fc-art.com

事前に直接受付・電話・FAXにてお問い合わせ  
お申し込みください。お問い合わせメールはこちら▶

