

FC-ART 2017 SUMMER SCHOOL

福岡中央美術

夏季講習会
父子講習会

7.17^{MON} ~ 8.26^{SAT}

9:00 ~ 20:00

7.17
~ 7.22
1 期

7.24
~ 7.29
2 期

7.31
~ 8.5
3 期

8.7
~ 8.12
4 期

8.14
~ 8.19
5 期

8.21
~ 8.26
6 期

7月23日(日)~26日(水)に当校アトリエにて、関東の有名美術大学の「大学説明会」を開催します。美術大学の先生方に直接質問したり、作品を見ていただくことができます。夏季講習会受講生以外の方のご参加もお待ちしております。(武蔵野美術大学、多摩美術大学、女子美術大学、東京造形大学)7月25日(火)には博多スターレーンにて合同大学説明会が催されます。

油画科・教育美術

デザイン・工芸科

AA/AD総合コース

(東京藝大・愛知県芸・多摩美・武蔵美・東京造形等受験コース)

このコースでは、東京藝大油画科の受験を始めとする実技系美術大学受験の対策をします。近年の入試では、絵画表現の基礎となるデッサンから油彩表現技法の確立、それらを駆使した自己表現力が問われます。画一的な対策だけではなく、学生個々の表現意欲を的確に志望校合格へと導きます。

AB/AE国公立教育系コース

(筑波大学・東京学芸・佐賀大学等国公立受験コース)

学科力だけでは合格出来ません。このコースでは筑波大学や、佐賀大学を始めとする国公立大学の芸術・美術課程を志望している方のコースです。石膏デッサンや人物デッサンなど受験出題に即応した課題の中で、学生個々の問題点を解消し、合格へと導きます。

AC/AF基礎美術コース

(これから美術を始める人、高校1・2年生の為のコース)

基礎美術は、美大進学を考えている学生全てに開放しているコースです。このコースでは、様々な課題を通じて、美術の基礎となるデッサンを学んでもらいます。ここで理解したことが、これからの専門勉強にきつと役立つことでしょう。

<準備する用具>

デッサン… 木炭、木炭紙(下敷き用紙4~5枚)カルトン、練りゴム、ガーゼ、食パン、鉛筆、(3H~6B)、クロッキー帳、画用紙、デスケル、計り棒、フィキサチフ、カッターナイフ、紙やすり等

油彩… 油彩道具一式、指定サイズキャンバス、クロッキー帳、ぼろ布、新聞紙、デスケル

着彩… 水貼り用パネル(木炭紙大サイズ)、刷毛、水貼りテープ、透明水彩(12~24色)、筆(適宜)、雑巾、トイレットペーパー、鉛筆各種、クロッキーブック、水入れ
※必要な画材は学院で購入出来ます。※初心者用のセットも用意出来ます。

7月23日(日)~26日(水)に当校アトリエにて、関東の有名美術大学の「大学説明会」を開催します。美術大学の先生方に直接質問したり、作品を見ていただくことができます。夏季講習会受講生以外の方のご参加もお待ちしています。(武蔵野美術大学、多摩美術大学、女子美術大学、東京造形大学) 7月25日(火)には博多スターレーンにて合同大学説明会が催されます。

DA/DE 芸大系コース

【東京藝大(デザイン・工芸)、愛知県芸(デザイン・陶磁)、京都市芸、広島市立(デザイン工芸)など】

デッサン平面構成・立体構成が出題される受験校に対応したコースです。志望校の傾向を網羅した指導・アドバイスを通して、三科目共通の実技ポイントの理解が深まり、バランスよく得点する力が身に付きます。

DB/DF 平面・情報系コース

【金沢美工(視覚)、武蔵美(視覚伝達・デザイン情報・基礎)、多摩美(グラフィック・情報デザイン・統合)】

平面・情報系学部の受験に対応したコースです。デッサン、平面構成とともに、アイデア、構成のノウハウ習得、描写表現の向上を図ることで魅力的な作品作りを目指します。これが高倍率の平面・情報系学部受験を勝ち抜く力になります。

DC/DG 立体・空間系コース

【金沢美工(製品・環境)、武蔵美(工芸工業・空間演出)、多摩美(生産・環境)】

立体デザインや環境、空間デザインの受験の難しさは、併願の際、大学により受験内容や科目が多岐にわたる、点といえます。そこで当コースでは出題を選択性にし、きめ細やかな指導、対応をしております併願でも柔軟に対応できる力がつきます。

DD/DH 基礎コース

【基礎から始めたい方、岡山県立、九産大など
卓上デッサン入試対策】

デッサンの基礎から応用まで学べるコースです。初心者、高校1,2年生から卓上デッサンが受験科目にある生徒まで、それぞれの経験値に合わせてステップアップできるカリキュラム内容となっています。

※コースによっては出題が選択になっていますので、申込時に必ず志望校を記入してください。

準備する用具

デッサン:木炭紙判パネルにB2画用紙かB3パネルにB3画用紙、定着液、はかり棒、デスケル、鉛筆(4B-4H)、練りゴム、羽根ほうきなど

平面構成:B3パネルにB3画用紙かB3ケント紙、水溶性絵の具一式(絵の具、筆、パレット)、直定規、三角定規、コンパス、マスキングテープ、雑巾など

デザイン:B3パネルにB3画用紙、定着液、鉛筆(4B~4H)、練りゴム、羽根ほうきなど

立体構成/水粘土:作業着(エプロンなど)、へら(木製または金属製)、霧吹き、雑巾、直定規、三角定規、コンパスなど。※水粘土および粘土板は貸与します。

立体構成/実材: B3 パネル、はさみ、カッターナイフ(大)、コンパス、直定規、三角定規、マスキングテープ、接着剤
※上記の他に指定された材料(ケント紙や木材など)の購入があります。

1期

2期

昼間コース 9:00~16:00

| | 7/17 (月) | 18 (火) | 19 (水) | 20 (木) | 21 (金) | 22 (土) |
|---------|--------------------------------|-----------|--|-----------|--------------------------------|-----------|
| AA 1 総合 | 静物デッサン 16時間 MBM 木炭 | | | | 静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 | |
| AB 1 教育 | 石膏デッサン 16時間 MBM 木炭 | | | | 静物デッサン 16時間 MBM 木炭 | |
| AC 1 基礎 | 石膏デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択 | | | | 静物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択 | |
| AD 1 総合 | | | 静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩道具一式 | | | |
| AE 1 教育 | | | 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 油彩道具一式 | | | |
| AF 1 基礎 | | | 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式 | | | |

休講

7月23日(日)

夜間コース 17:00~20:00

| | 7/17 (月) | 18 (火) | 19 (水) | 20 (木) | 21 (金) | 22 (土) |
|----------|--|--|-----------|-----------|---|-----------|
| DA 1 芸大系 | デッサン/選択 石膏又は静物 木炭紙判又はB3サイズ 10時間 | 平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 10時間 | | | 立体構成/選択 実材又は水粘土 10時間 | |
| DB 1 情報系 | デッサン/選択 想定又は静物 B3普通画用紙 10時間 | 平面構成 B3ケント紙 10時間 | | | 平面構成 B3ケント紙 10時間 | |
| DC 1 空間系 | 静物デッサン B3普通画用紙 10時間 | 平面構成 B3ケント紙 10時間 | | | デザイン B3普通画用紙 10時間 | |
| DD 1 基礎 | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 | | | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 | |
| DE 1 芸大系 | 立体構成/選択 実材又は水粘土 7時間 | | | | デッサン/選択 石膏又は静物 木炭紙判又はB3サイズ 7時間 | |
| DF 1 情報系 | 平面構成 B3ケント紙 7時間 | | | | デッサン/選択 想定又は静物 B3普通画用紙 7時間 | |
| DG 1 空間系 | 平面構成 B3ケント紙 7時間 | | | | 静物デッサン B3普通画用紙 7時間 | |
| DH 1 基礎 | 卓上デッサン B3普通画用紙 7時間 | | | | 卓上デッサン B3普通画用紙 7時間 | |

休講

7月23日(日)

夜間コース 17:00~20:00

| | 24 (月) | 25 (火) | 26 (水) | 27 (木) | 28 (金) | 29 (土) |
|----------|-----------|--|--|-----------|--|-----------|
| AA 2 総合 | | 石膏デッサン 16時間 MBM 木炭 | | | 静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 | |
| AB 2 教育 | | 石膏デッサン 16時間 MBM 木炭 | | | 静物デッサン 16時間 木炭紙大用紙 デッサン道具一式 | |
| AC 2 基礎 | | 石膏デッサン及び解説 16時間 MBM 木炭 | | | 静物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙 デッサン道具一式 | |
| AD 2 総合 | | | 構成油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 | | | |
| AE 2 教育 | | | 静物デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式 | | | |
| AF 2 基礎 | | | 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式 | | | |
| DA 2 芸大系 | | デッサン/選択 石膏又は静物 木炭紙判又はB3サイズ 10時間 | | | 平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 10時間 | |
| DB 2 情報系 | | デッサン/選択 想定又は静物 B3普通画用紙 10時間 | | | 平面構成 B3ケント紙 10時間 | |
| DC 2 空間系 | | 静物デッサン B3普通画用紙 10時間 | | | 平面構成 B3ケント紙 10時間 | |
| DD 2 基礎 | | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 | | | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 | |
| DE 2 芸大系 | | 平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3M画用紙 7時間 | | | デッサン/選択 石膏又は静物 木炭紙判又はB3サイズ 7時間 | |
| DF 2 情報系 | | 平面構成 B3ケント紙 7時間 | | | デッサン/選択 想定又は静物 B3普通画用紙 7時間 | |
| DG 2 空間系 | | 平面構成 B3ケント紙 7時間 | | | 静物デッサン B3普通画用紙 7時間 | |
| DH 2 基礎 | | 卓上デッサン B3普通画用紙 7時間 | | | 卓上デッサン B3普通画用紙 7時間 | |

休講

7月30日(日)

休講

7月30日(日)

3期

4期

| | | 31 | 8/1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------|--------|-----|--------------------------|--|-----|--|------|
| | | (月) | (火) | (水) | (木) | (金) | (土) |
| 昼間コース 9:00~16:00 | AA3 総合 | | 静物デッサン 16時間 MBM 木炭 | <講評> | | 人物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 | <講評> |
| | AB3 教育 | | 石膏デッサン 16時間 MBM 木炭 | <講評> | | 人物デッサン 16時間 木炭紙大用紙 デッサン道具一式 | <講評> |
| | AC3 基礎 | | 石膏デッサン 16時間 MBM 木炭 | <講評> | | 人物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙 デッサン道具一式 | <講評> |
| 夜間コース 17:00~20:00 | AD3 総合 | | | 静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 | | | <講評> |
| | AE3 教育 | | | 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式 | | | <講評> |
| | AF3 基礎 | | | 静物デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式 | | | <講評> |

休講
8月6日(日)

| | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----------------------|--------|-----|------------------------------|--|-----|--|------|
| | | (月) | (火) | (水) | (木) | (金) | (土) |
| 昼間コース 9:00~16:00 | AA4 総合 | | 構成デッサン 16時間 MBM 木炭 | <講評> | | 人物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 | <講評> |
| | AB4 教育 | | 石膏デッサン 16時間 MBM 木炭 | <講評> | | 人物デッサン 16時間 木炭紙大用紙 デッサン道具一式 | <講評> |
| | AC4 基礎 | | 石膏デッサン及び解説 16時間 MBM 木炭 | <講評> | | 人物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙 デッサン道具一式 | <講評> |
| 夜間コース 17:00~20:00 | AD4 総合 | | | 構成油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 | | | <講評> |
| | AE4 教育 | | | 静物デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式 | | | <講評> |
| | AF4 基礎 | | | 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式 | | | <講評> |

休講
8月13日(日)

3期

4期

| | | 31 | 8/1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------|---------|-----|---|---|--|---------------------------------|------|
| | | (月) | (火) | (水) | (木) | (金) | (土) |
| 昼間コース 9:00~16:00 | DA3 芸大系 | | デッサン/選択 石膏又は静物 木炭紙判又はB3サイズ 10時間 <講評> | 平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 10時間 <講評> | | 立体構成/選択 実材又は水粘土 10時間 <講評> | <講評> |
| | DB3 情報系 | | デッサン/選択 想定又は静物 B3普通画用紙 10時間 <講評> | 平面構成 B3ケント紙 10時間 <講評> | | 平面構成 B3ケント紙 10時間 <講評> | <講評> |
| | DC3 空間系 | | 静物デッサン B3普通画用紙 10時間 <講評> | 平面構成 B3ケント紙 10時間 <講評> | | デザイン B3普通画用紙 10時間 <講評> | <講評> |
| | DD3 基礎 | | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 <講評> | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 <講評> | | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 <講評> | <講評> |
| 夜間コース 17:00~20:00 | DE3 芸大系 | | 立体構成/選択 実材又は水粘土 7時間 <講評> | | デッサン/選択 石膏又は静物 木炭紙判又はB3サイズ 7時間 <講評> | | <講評> |
| | DF3 情報系 | | 平面構成 B3ケント紙 7時間 <講評> | | デッサン/選択 想定又は静物 B3普通画用紙 7時間 <講評> | | <講評> |
| | DG3 空間系 | | 平面構成 B3ケント紙 7時間 <講評> | | 静物デッサン B3普通画用紙 7時間 <講評> | | <講評> |
| | DH3 基礎 | | 卓上デッサン B3普通画用紙 7時間 <講評> | | 卓上デッサン B3普通画用紙 7時間 <講評> | | <講評> |

休講
8月6日(日)

| | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----------------------|---------|-----|---|---|--|---------------------------------|------|
| | | (月) | (火) | (水) | (木) | (金) | (土) |
| 昼間コース 9:00~16:00 | DA4 芸大系 | | デッサン/選択 石膏又は静物 木炭紙判又はB3サイズ 10時間 <講評> | 平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 10時間 <講評> | | 立体構成/選択 実材又は水粘土 10時間 <講評> | <講評> |
| | DB4 情報系 | | デッサン/選択 想定又は静物 B3普通画用紙 10時間 <講評> | 平面構成 B3ケント紙 10時間 <講評> | | 平面構成 B3ケント紙 10時間 <講評> | <講評> |
| | DC4 空間系 | | 静物デッサン B3普通画用紙 10時間 <講評> | 平面構成 B3ケント紙 10時間 <講評> | | デザイン B3普通画用紙 10時間 <講評> | <講評> |
| | DD4 基礎 | | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 <講評> | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 <講評> | | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 <講評> | <講評> |
| 夜間コース 17:00~20:00 | DE4 芸大系 | | 平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3M画用紙 7時間 <講評> | | デッサン/選択 石膏又は静物 木炭紙判又はB3サイズ 7時間 <講評> | | <講評> |
| | DF4 情報系 | | 平面構成 B3ケント紙 7時間 <講評> | | デッサン/選択 想定又は静物 B3普通画用紙 7時間 <講評> | | <講評> |
| | DG4 空間系 | | 平面構成 B3ケント紙 7時間 <講評> | | デッサン/選択 想定又は室内 B3普通画用紙 7時間 <講評> | | <講評> |
| | DH4 基礎 | | 卓上デッサン B3普通画用紙 7時間 <講評> | | 卓上デッサン B3普通画用紙 7時間 <講評> | | <講評> |

休講
8月13日(日)

5期

6期

昼間コース 9:00~16:00

夜間コース 17:00~20:00

| | 14 (月) | 15 (火) | 16 (水) | 17 (木) | 18 (金) | 19 (土) | 21 (月) | 22 (火) | 23 (水) | 24 (木) | 25 (金) | 26 (土) |
|--------|------------------------------|-----------|--|-----------|------------------------------|-----------|------------------------------|-----------|--|-----------|------------------------------|-----------|
| AA5 総合 | 構成デッサン 16時間 MBM 木炭 | | | | 構成油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 | | 構成デッサン 16時間 MBM 木炭 | | | | 構成油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 | |
| AB5 教育 | 石膏デッサン 16時間 MBM 木炭 | | | | 静物デッサン 16時間 木炭紙大用紙 | | 自画像デッサン 16時間 MBM 木炭 | | | | 静物デッサン 16時間 木炭紙大用紙 | |
| AC5 基礎 | 石膏デッサン及び解説 16時間 MBM 木炭 | | | | 静物デッサン及び解説 16時間 MBM 木炭 | | 石膏デッサン及び解説 16時間 MBM 木炭 | | | | 静物デッサン及び解説 16時間 MBM 木炭 | |
| AD5 総合 | | | 静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 | | | | | | 静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩 | | | |
| AE5 教育 | | | 静物デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式 | | | | | | 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式 | | | |
| AF5 基礎 | | | 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式 | | | | | | 静物デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択 デッサン道具一式 | | | |

第2回待生試験 8月20日(日)

5期

6期

昼間コース 9:00~16:00

夜間コース 17:00~20:00

| | 14 (月) | 15 (火) | 16 (水) | 17 (木) | 18 (金) | 19 (土) | 21 (月) | 22 (火) | 23 (水) | 24 (木) | 25 (金) | 26 (土) |
|---------|--|-----------|--|-----------|---|-----------|--|-----------|--|-----------|---|-----------|
| DA5 芸大系 | デッサン/選択 石膏又は静物 木炭紙判又はB3サイズ 10時間 | | 平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 10時間 | | 立体構成/選択 実材又は水粘土 10時間 | | デッサン/選択 石膏又は静物 木炭紙判又はB3サイズ 10時間 | | 平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 10時間 | | 立体構成/選択 実材又は水粘土 10時間 | |
| DB5 情報系 | デッサン/選択 想定又は静物 B3普通画用紙 10時間 | | 平面構成 B3ケント紙 10時間 | | 平面構成 B3ケント紙 10時間 | | デッサン/選択 想定又は静物 B3普通画用紙 10時間 | | 平面構成 B3ケント紙 10時間 | | 平面構成 B3ケント紙 10時間 | |
| DC5 空間系 | 静物デッサン B3普通画用紙 10時間 | | 平面構成 B3ケント紙 10時間 | | デザイン B3普通画用紙 10時間 | | 静物デッサン B3普通画用紙 10時間 | | 平面構成 B3ケント紙 10時間 | | デザイン B3普通画用紙 10時間 | |
| DD5 基礎 | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 | | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 | | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 | | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 | | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 | | 卓上デッサン B3普通画用紙 10時間 | |
| DE6 芸大系 | 立体構成/選択 実材又は水粘土 7時間 | | | | デッサン/選択 石膏又は静物 木炭紙判又はB3サイズ 7時間 | | 平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3M画用紙 7時間 | | | | デッサン/選択 石膏又は静物 木炭紙判又はB3サイズ 7時間 | |
| DF5 情報系 | 平面構成 B3ケント紙 7時間 | | | | デッサン/選択 想定又は静物 B3普通画用紙 7時間 | | 平面構成 B3ケント紙 7時間 | | | | デッサン/選択 想定又は静物 B3普通画用紙 7時間 | |
| DG5 空間系 | 平面構成 B3ケント紙 7時間 | | | | 静物デッサン B3普通画用紙 7時間 | | 平面構成 B3ケント紙 7時間 | | | | 静物デッサン B3普通画用紙 7時間 | |
| DH5 基礎 | 卓上デッサン B3普通画用紙 7時間 | | | | 卓上デッサン B3普通画用紙 7時間 | | 卓上デッサン B3普通画用紙 7時間 | | | | 卓上デッサン B3普通画用紙 7時間 | |

第2回待生試験 8月20日(日)

●受講日程 7月17日～8月26日 1～6期(36日間)

| | | | | | |
|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| 1期(6日間) 7/17～7/22 | 2期(6日間) 7/24～7/29 | 3期(6日間) 7/31～8/5 | 4期(6日間) 8/7～8/12 | 5期(6日間) 8/14～8/19 | 6期(6日間) 8/21～8/26 |
|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|

●受講費用

■入会金**5,000円** ※但し、在学院生、講習会受講者、推薦状持参の方は免除致します。 ■受講料 ※学院生は特別料金になります。

昼間実技 9:00～16:00(6時間) **¥33,000**
 夜間実技 17:00～20:00(3時間) **¥20,000** > 昼間+夜間実技 9:00～20:00(9時間) **¥53,000**
※1期間料金

■複数期間受講特別割引 夏季講習会を複数期間受講される方に、受講料の割引をいたします。各期の連続した受講でなくても割引対象になります。

| 昼間実技 | 受講料 | 1期あたり受講料 |
|-------|----------------------------|----------------|
| 1期間受講 | ¥33,000 → ¥33,000 | ¥33,000 |
| 2期間受講 | ¥66,000 → ¥60,000 | ¥30,000 |
| 3期間受講 | ¥99,000 → ¥87,000 | ¥29,000 |
| 4期間受講 | ¥132,000 → ¥112,000 | ¥28,000 |
| 5期間受講 | ¥165,000 → ¥135,000 | ¥27,000 |
| 6期間受講 | ¥198,000 → ¥150,000 | ¥25,000 |

| 夜間実技 | 受講料 | 1期あたり受講料 |
|-------|---------------------------|----------------|
| 1期間受講 | ¥20,000 → ¥20,000 | ¥20,000 |
| 2期間受講 | ¥40,000 → ¥38,000 | ¥19,000 |
| 3期間受講 | ¥60,000 → ¥54,000 | ¥18,000 |
| 4期間受講 | ¥80,000 → ¥68,000 | ¥17,000 |
| 5期間受講 | ¥100,000 → ¥80,000 | ¥16,000 |
| 6期間受講 | ¥120,000 → ¥90,000 | ¥15,000 |

●申込手続き

■入会資格 高校在学以上もしくは大学検定試験に合格した者、あるいは受験する意思のある者。

■提出書類【受付開始:平成29年6月12日(月)より】 1. 申込書 2. 学生カード(写真添付) 3. 受講料の銀行振込証(写)又は郵便振替払込金受領証(写)

■手続き方法 下記指定口座に入会金と受講料の合計額を本人名義でお振込の上、必ず振込受取証又は、払込金受領証をお取り下さい。

振込口座 | 福岡銀行 薬院支店 普通No.1474856 福岡中央美術
 郵便振替口座 | No.01770-4-98947 福岡中央美術

窓口申込の場合 必要書類を下記受付窓口へ提出して下さい。【受付時間】月曜～土曜 9:30～17:30

郵送申込の場合 電話で確認の上、簡易書留にて必要書類を郵送して下さい。※事故防止のため現金書留はご遠慮下さい。

※郵便振替にて受講料納入の方は同封の払込書に記入の上郵便局にて手続き下さい。 ※一旦納入された受講料は理由を問わずお返し出来ませんので、ご承知の上お申込下さい。

■講習会の受講者は、今年度本科(ターム、土曜コース、日曜コースを含む)の入学金が割引になります。(2017年度学生募集要項その他の)

受講コース紹介

本課程 ■油画科 ■デザイン・工芸科 ■基礎科 ●土曜コース(各科共) ●日曜コース

中途入学制度

各学期とも欠員がある場合、学期途中でも入学することが出来ます。途中入学の手続きは入学手続きと同様ですが、学費については受付窓口にお問い合わせ下さい。詳細は当学院事務局まで、お問い合わせ下さい。

ターム制講座

高校の授業が忙しい、遠距離で毎日の通学が難しい、色々な事情で、不定期にしかこれないみなさんのために3時間を1単位として、平日、夜間3単位(3日間:9時間)で受講できる講座を用意しています。また土曜日しかこれられない学生には、土曜(6時間)での受講も可能です。

土曜コース

土曜日の午後より集中して基本的な力をつける為のコースです。学科重視の美術系大学・高校1年生等、これから基礎力を身につけたい学生に適しています。又、遠距離で週1回しか通学が難しいという学生にも丁寧に指導します。
 ※詳細は募集要項にてご確認ください。 ■PM2:00～PM8:30 (※3学期 PM1:00～PM8:00)

日曜コース

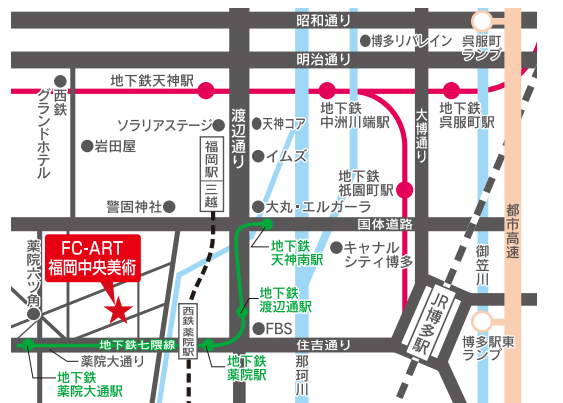
これから美術・デザインを始めたい方。中学生や高校1、2年の方。平日はなかなか時間がとれなくて通学することが難しい方の為の日曜講座です。基礎デッサンを中心にしっかりと力が身に付きます。日曜日午前10:00からの6時間の講座で油画・デザイン・教育系大学等の進学につなげていけるコースです。
 ※詳細は募集要項にてご確認ください。 ■AM10:00～PM5:00

特待生・奨励制度

特待生: 本学院において一定期間の修学が可能で実技・学科ともに優秀な生徒を対象とした制度です。審査の上、授業料の全額もしくは一部が免除されます。希望者は指定期限までに申込書を提出して下さい。奨励制度: 現役の高校3年生や2年生を対象とした、講習会等の大幅な減免を行う制度です。週6日通う夜間部、週3日通う基礎科在籍を考慮している方は、是非挑戦してみてください。

試験面接

■試験日(第2回特待生試験) 8月20日(日) AM10:00～PM4:00(要予約)



| TRAFFIC ACCESS | 電車 | 徒歩 |
|----------------|-------|-------------|
| 西鉄福岡駅 | 電車5分 | 西鉄薬院駅 徒歩2分 |
| 天神 | バス7分 | 薬院バス停 徒歩2分 |
| JR博多駅 | バス10分 | バス渡辺通り 徒歩7分 |
| JR 地下鉄天神南駅 | 地下鉄3分 | 地下鉄薬院駅 徒歩3分 |

芸大・美大受験
福岡中央美術
 福岡市中央区薬院1-6-5 〒810-0022
 TEL:092-737-5340 FAX:092-737-5341
 E-mail: info@fc-art.com URL:http://www.fc-art.com

油画科・教育美術 Oil Painting



受講生作品

デザイン・工芸科 Design・Craft



受講生作品